

**(Continúa en castellano)**

**PHILHARMONIA ZÜRICH DEBUTA AL PALAU DE LA MÚSICA AMB GRIMAUD PER INTERPRETAR BEETHOVEN I LA QUINTA DE TXAIKOVSKI**  
**La pianista francesa estrenarà el nou piano de gran cua**

**Dimecres, 17 de gener. 19.30 hores. Sala Iturbi**

Philharmonia Zürich debuta demà dimecres al Palau de la Música de València, per interpretar un programa del gran repertori amb dos obres mestres de tots els temps. Amb la direcció del seu titular, el maestro genovés Fabio Luisi, la prestigiosa formació suïssa es presenta al públic valencià amb el "Concert per a piano i orquestra núm. 4" de Ludwig van Beethoven, que serà tocat per la cèlebre concertista francesa Hèlène Grimaud, que a més estrenarà el nou piano de gran cua Stenway&Sons, model 274. En la segona meitat es podrà escoltar una de les simfonies més volgudes pel públic com és la "Simfonia núm. 5" de Piotr Iltx Txaikovski. Prèviament interpretaran l'obertura "Oberon" de Carl Maria von Weber.

De l'escissió de l'orquestra de la Sala de Concerts i Teatre de Zurich va nàixer en 1985 l'Orquestra de l'Òpera de Zurich, hui Filharmònica de Zurich. Weikert, Welser-Möst i Gatti han sigut predecessors de Fabio Luisi en la direcció artística de la formació. Ha sigut dirigida per directors com Gardiner, Gergiev, Haitink, Harnoncourt o Metha, entre altres. Per la seua banda, Hèlène Grimaud no sols és una artista profundament apassionada i compromesa, sinó que està molt implicada en la protecció de la naturalesa i la vida salvatge, i és una ferma defensora dels drets humans, a més d'escriptora. El Concert per a piano núm. 4 de Beethoven que interpretarà demà, també el tocarà a Munic, amb Valeri Gergiev i l'Orquestra Filharmònica de Munic i, durant la gira que la portarà a actuar a Suècia, Noruega, Dinamarca i Islàndia amb l'Orquestra Simfònica de Göteborg, i a Filadèlfia amb Nézet-Séguin.

**PHILHARMONIA ZÜRICH DEBUTA EN EL PALAU DE LA MÚSICA CON GRIMAUD PARA INTERPRETAR BEETHOVEN Y LA QUINTA DE CHAIKOVSKI**

**La pianista francesa estrenará el nuevo piano de gran cola**

**Miércoles, 17 de enero. 19.30 horas. Sala Iturbi**

Philharmonia Zürich debuta mañana miércoles en el Palau de la Música de València, para interpretar un programa del gran repertorio con dos obras maestras de todos los tiempos. Bajo la dirección de su titular, el maestro genovés Fabio Luisi, la prestigiosa formación suiza se presenta al público valenciano con el "Concierto para piano y orquesta nº 4" de Ludwig van Beethoven, que será tocado por la cèlebre concertista francesa Hèlène Grimaud, que además estrenará el nuevo piano de gran cola Stenway&Sons, modelo 274. En la segunda mitad, se podrá escuchar una de las sinfonías más queridas por el público como es la "Sinfonía nº 5" de Piotr Ilich Chaikovski. Previamente interpretarán la obertura "Oberon" de Carl Maria von Wéber.

De la escisión de la orquesta de la Sala de Conciertos y Teatro de Zurich nació en 1985 la Orquesta de la Ópera de Zurich, hoy Filarmónica de Zurich.

Weikert, Welsler-Möst y Gatti han sido predecesores de Fabio Luisi en la dirección artística de la formación. Ha sido dirigida por directores como Gardiner, Gergiev, Haitink, Harnoncourt o Metha, entre otros. Por otra parte, Hélène Grimaud no sólo es una artista profundamente apasionada y comprometida, sino que está muy implicada en la protección de la naturaleza y la vida salvaje, y es una firme defensora de los derechos humanos, además de escritora. El "Concierto para piano nº 4" de Beethoven que interpretará mañana, también le tocará en Munich, con Valeri Gergiev y La Orquesta Filarmónica de Munich, y durante la gira que la llevará a actuar en Suecia, Noruega, Dinamarca e Islandia con la Orquesta Sinfónica de Gotemburgo, y en Filadelfia con Nézet-Séguin.